



Частное общеобразовательное учреждение
«Газпром школа Санкт-Петербург»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 8 от 29.08.2023 г.
Председатель _____
/Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № 27-у от 29.08.2023 г.
_____ Т.В. Корниенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Неотворчество»
(внеурочная деятельность)**

для обучающихся 1 – 4 классов

«Согласовано»


_____ (Депутатова А. С.)
Заместитель директора по УВР

«29» августа 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Неотворчество» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) и направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям, а также развитию культурных и эстетических направленностей. Программа соответствует примерной программе внеурочной деятельности (начальное общее образование) и требованиям к дополнительным образовательным программам.

Данная рабочая программа является частью образовательной программы основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» (далее – Школа) и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
3. Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
5. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2;
6. Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
7. Письмом Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций»;
8. Основной образовательной программой основного общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург»;
9. Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург», утвержденным решением Учредителя Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» от 16.04.2021 № 49;

10. Учебным планом ООП ООО Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» на 2022-2023 учебный год;

11. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о рабочих программах по предметам учебного плана (приказ № 13 от 06.07.2021 г.);

12. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости (приказ № 13 от 06.07.2021 г.).

«Неотворчество» является прикладным курсом, реализующим интересы учащихся 1-3 класс в развитии творческой и эстетической направленности. Курс рассчитан на 33 (1 класс) и 34 часа (2-3 класс).

Место курса в образовательной системе:

1) курс может быть включен в вариативную часть основной общеобразовательной программы как курс внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению;

2) курс может быть использован как программа дополнительного образования младших школьников в общеобразовательной организации;

3) курс может быть использован как программа дополнительного образования в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, где она является основной (Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержден Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008), а также в иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии (Основанием для реализации программы курса является п. 5 ст. 31 Федерального закона № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

4) курс может быть интегрирован в другие учебные предметы (математика, окружающий мир, технология, литература) при составлении авторских программ;

5) курс может быть использован при составлении и реализации программы воспитательной работы.

Целями изучения курса «Неотворчество» выступают:

- гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества;
- формирование у школьников способности управления культурным пространством в процессе создания и представления результатов своей творческой деятельности;
- предоставление возможности проявить себя, творчески раскрыться;
- развитие графического и моторного методов организации мышления, трансформации своего состояния и отношения к проблеме без слов и понятийного процесса.

Основные содержательные линии курса «Неотворчество»:

- личностное развитие;
- творческое развитие;
- воспитание интереса к нестандартным формам искусства;
- формирование, совершенствование определенных технологических навыков;
- неотворчество – базовый инструмент работы современного творчества и развития.

Освоение содержания курса «Неотворчества» опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами в начальной школе, как математика, технология, литература, изобразительное искусство и окружающий мир. При организации занятий учителю и педагогу дополнительного образования детей важно учитывать изменения социальной ситуации развития детей в последние десятилетия:

- возросший уровень информированности детей, использование СМИ как существенного фактора формирования у детей эстетического воспитания и в то же время необходимость обеспечения информационной и психологической безопасности детей;
- недостаточный уровень визуальной, художественной и эстетической компетенций и необходимость с помощью творческих работ курса научить младшего школьника фантазировать, воображать, проявлять свои эмоции и талант через искусство;
- актуальность для младших школьников игровой деятельности, совместной деятельности со сверстниками.

Важным условием развития детской любознательности, потребности в самостоятельном познании окружающего мира, познавательной активности и инициативности при изучении курса «Неотворчество» является создание развивающей творческой среды, стимулирующей активные формы познания, в том числе наблюдение, созерцание, творческий диалог.

Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии – способности осознать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое творчество и талант. Способность к рефлексии – важнейшее качество, определяющее как социальную роль ребенка в качестве ученика, школьника, так и его направленность на саморазвитие.

Учебные материалы подготовлены в соответствии с возрастными особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, учебные мини-выставки и проекты.

В процессе изучения курса у учащихся формируются умения и навыки, связанные с работой со скульптурными материалами (пластилин, стеки), красками (акварель, гуашь), художественными принадлежностями (кисти, карандаши, фломастеры), элементами моделирования (картон, цветная бумага, клей, линейка, ножницы и т.д.), поиском вдохновения через обзорные занятия с образцами классического и современного искусства.

Эффективным средством формирования неотворчества являются межпредметные связи и задания, например: «Какими могут быть фигуры в вымышленном пространстве?», «Как показать жизнь человека через образ растения?», «Из чего состоит планета?», «Как с

помощью рисунка можно описать книгу, персонажа и т.д.?», «Сколько потребуется пластилина, чтобы создать фигуру в миниатюре или в полном размере?».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям признанных мастеров изобразительного искусства.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметные результаты:

- осуществление собственного художественного замысла, связанного с созданием выразительной формы авторского изделия художественного творчества;
- освоение характерных для данной техники изготовления приемов и технологических процессов;
- создание изделий в комбинации различных техник в процессе практической творческой работы;
- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора в изделиях.

Учебно-тематический план 1 класс

№	Тема	Виды занятий	Количество часов
1	Знакомство с основами неоторчества. Основные принципы, понятия, техники.	Комбинированное	1
2	Лепка из пластилина. Фигуры и формы.	Лепка, развитие мелкой моторики	1

3	Материаловедение. Что, зачем и почему необходимо для занятий? Отличия и схожесть.	Занятие - игра	1
4	Неографика. Я рисую, а ты угадываешь.	Парная и коллективная форма работы, творческая работа.	1
5	Эластичность, прочность, структура. Аппликация из бумаги.	Комбинированное	1
6	Неографика. Животный мир – это фигуры?	Рисование, творческая работа	1
7	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
8	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
9	Неографика. Архитектура – просто, быстро, научу маму.	Рисование, творческая работа	1
10	Правополушарное рисование. Ты - говоришь, я - рисую.	Рисование, творческая работа	1
11	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
12	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
13	Объем. Создание объема с помощью красок, карандашей, фломастеров.	Рисование, творческая работа	1
14	Объем. Создание объема с помощью бумаги разной плотности.	Творческая работа	1
15	Неографика. Пейзаж.	Рисование, творческая работа	1
16	Лепка из пластилина. Фантазийная композиция.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
17	Размерность. Расстояние. Оригинал и миниатюра.	Творческая работа	1
18	Мастер-фломастер.	Занятие - игра	1
19	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
20	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
21	Классика и современность.	Круглый стол, комбинированное	1
22	Аппликация из бумаги (использование вторсырья)	Творческая работа	1
23	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
24	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
25	Лепка из пластилина. Жизненный цикл.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
26	Пабло Пикассо. Кубизм – я так сумею.	Рисование, творческая работа	1
27	Поп-арт – в ногу со временем.	Рисование, творческая работа	1

28	Неографика. Космос.	Рисование, творческая работа	1
29	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Подсолнухи».	Рисование, творческая работа	1
30	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Звездная ночь».	Рисование, творческая работа	1
31	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
32	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
33	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
Всего:			33

Учебно-тематический план 2 класс

№	Тема	Виды занятий	Количество часов
1	Знакомство с основами нетворчества. Основные принципы, понятия, техники.	Комбинированное	1
2	Лепка из пластилина. Фигуры и формы.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
3	Материаловедение. Что, зачем и почему необходимо для занятий? Отличия и схожесть.	Занятие - игра	1
4	Неографика. Я рисую, а ты угадываешь.	Парная и коллективная форма работы, творческая работа.	1
5	Эластичность, прочность, структура. Аппликация из бумаги.	Комбинированное	1
6	Неографика. Животный мир – это фигуры?	Рисование, творческая работа	1
7	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
8	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
9	Неографика. Архитектура – просто, быстро, научу маму.	Рисование, творческая работа	1
10	Правополушарное рисование. Ты - говоришь, я - рисую.	Рисование, творческая работа	1
11	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
12	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
13	Объем. Создание объема с помощью красок, карандашей, фломастеров.	Рисование, творческая работа	1
14	Объем. Создание объема с помощью бумаги разной плотности.	Творческая работа	1

15	Неографика. Пейзаж.	Рисование, творческая работа	1
16	Лепка из пластилина. Фантазийная композиция.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
17	Размерность. Расстояние. Оригинал и миниатюра.	Творческая работа	1
18	Мастер-фломастер.	Занятие - игра	1
19	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
20	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
21	Классика и современность.	Круглый стол, комбинированное	1
22	Аппликация из бумаги (использование вторсырья)	Творческая работа	1
23	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
24	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
25	Лепка из пластилина. Жизненный цикл.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
26	Пабло Пикассо. Кубизм – я так сумею.	Рисование, творческая работа	1
27	Поп-арт – в ногу со временем.	Рисование, творческая работа	1
28	Неографика. Космос.	Рисование, творческая работа	1
29	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Подсолнухи».	Рисование, творческая работа	1
30	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Звездная ночь».	Рисование, творческая работа	1
31	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
32	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
33	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
34	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
Всего:			34

Учебно-тематический план 3 класс

№	Тема	Виды занятий	Количество часов
1	Знакомство с основами нетворчества. Основные принципы, понятия, техники.	Комбинированное	1

2	Лепка из пластилина. Фигуры и формы.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
3	Материаловедение. Что, зачем и почему необходимо для занятий? Отличия и схожесть.	Занятие - игра	1
4	Неографика. Я рисую, а ты угадываешь.	Парная и коллективная форма работы, творческая работа.	1
5	Эластичность, прочность, структура. Аппликация из бумаги.	Комбинированное	1
6	Неографика. Животный мир – это фигуры?	Рисование, творческая работа	1
7	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
8	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
9	Неографика. Архитектура – просто, быстро, научу маму.	Рисование, творческая работа	1
10	Правополушарное рисование. Ты - говоришь, я - рисую.	Рисование, творческая работа	1
11	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
12	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
13	Объем. Создание объема с помощью красок, карандашей, фломастеров.	Рисование, творческая работа	1
14	Объем. Создание объема с помощью бумаги разной плотности.	Творческая работа	1
15	Неографика. Пейзаж.	Рисование, творческая работа	1
16	Лепка из пластилина. Фантазийная композиция.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
17	Размерность. Расстояние. Оригинал и миниатюра.	Творческая работа	1
18	Мастер-фломастер.	Занятие - игра	1
19	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
20	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
21	Классика и современность.	Круглый стол, комбинированное	1
22	Аппликация из бумаги (использование вторсырья)	Творческая работа	1
23	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
24	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
25	Лепка из пластилина. Жизненный цикл.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
26	Пабло Пикассо. Кубизм – я так сумею.	Рисование, творческая работа	1

27	Поп-арт – в ногу со временем.	Рисование, творческая работа	1
28	Неографика. Космос.	Рисование, творческая работа	1
29	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Подсолнухи».	Рисование, творческая работа	1
30	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Звездная ночь».	Рисование, творческая работа	1
31	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
32	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
33	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
34	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
Всего:			34

Учебно-тематический план 4 класс

№	Тема	Виды занятий	Количество часов
1	Знакомство с основами нетворчества. Основные принципы, понятия, техники.	Комбинированное	1
2	Лепка из пластилина. Фигуры и формы.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
3	Материаловедение. Что, зачем и почему необходимо для занятий? Отличия и схожесть.	Занятие - игра	1
4	Неографика. Я рисую, а ты угадываешь.	Парная и коллективная форма работы, творческая работа.	1
5	Эластичность, прочность, структура. Аппликация из бумаги.	Комбинированное	1
6	Неографика. Животный мир – это фигуры?	Рисование, творческая работа	1
7	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
8	Моделирование. Макетирование. Макет школы.	Коллективный проект	1
9	Неографика. Архитектура – просто, быстро, научу маму.	Рисование, творческая работа	1
10	Правополушарное рисование. Ты - говоришь, я - рисую.	Рисование, творческая работа	1
11	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1
12	Моделирование. Макетирование. Школьный двор.	Коллективный проект	1

13	Объем. Создание объема с помощью красок, карандашей, фломастеров.	Рисование, творческая работа	1
14	Объем. Создание объема с помощью бумаги разной плотности.	Творческая работа	1
15	Неографика. Пейзаж.	Рисование, творческая работа	1
16	Лепка из пластилина. Фантазийная композиция.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
17	Размерность. Расстояние. Оригинал и миниатюра.	Творческая работа	1
18	Мастер-фломастер.	Занятие - игра	1
19	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
20	Моделирование. Макетирование. Зимний городок.	Коллективный проект	1
21	Классика и современность.	Круглый стол, комбинированное	1
22	Аппликация из бумаги (использование вторсырья)	Творческая работа	1
23	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
24	Моделирование. Макетирование. Объемные открытки.	Творческий проект	1
25	Лепка из пластилина. Жизненный цикл.	Лепка, развитие мелкой моторики	1
26	Пабло Пикассо. Кубизм – я так сумею.	Рисование, творческая работа	1
27	Поп-арт – в ногу со временем.	Рисование, творческая работа	1
28	Неографика. Космос.	Рисование, творческая работа	1
29	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Подсолнухи».	Рисование, творческая работа	1
30	Ван Гог – создатель невообразимого мира. «Звездная ночь».	Рисование, творческая работа	1
31	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
32	Моделирование. Макетирование. Композиция «Последний учебный день»	Творческий проект	1
33	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
34	Неографика. Фантазеры.	Рисование, творческая работа	1
Всего:			34